

RUTA DE LA ARQUITECTURA NEGRA

RECORRIDO

Nuestro camino transcurre por las tierras altas del noroeste de la provincia de Guadalajara. A nuestro paso recorreremos una serie de pueblos que forman un conjunto singular por utilizar en la construcción de sus viviendas lajas de pizarra y piedra oscura, de ahí el nombre de la arquitectura negra. Pueblos en los que los muros, cubiertas y pavimentos conforman conjuntos de gran uniformidad cromática y de un particular atractivo.

La ruta la iniciamos en la bella localidad de Cogolludo, donde por doquier se percibe la elegancia de su Palacio Ducal, comenzando de inmediato a divisar la majestuosidad del Pico Ocejón que, con sus 2.048 metros, domina toda la comarca convirtiéndose en referente de la ruta. Más al norte Tamajón nos da la entrada a estos pueblos de la arquitectura negra, propuestos para ser catalogados como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Nos desviamos hacia el pantano del Vado, para no eludir la visita a Retiendas, donde se encuentran las evocadoras ruinas del monasterio de Bonaval. Deshacemos este trecho de camino para retomar nuestro rumbo hacia las faldas del Ocejón. A partir de aquí las formas arquitectónicas y los materiales de la construcción cambian de forma radical y aparecen las construcciones de pizarra de los pueblos negros con Campillejo, El Espinar, Campillo de Ranas y Robleluego en el recorrido. A los mismo pies del Ocejón se encuentra Majaelayo uno de los puntos de mayor encanto. Volviendo en nuestros pasos a la bifurcación de la carretera que habíamos dejado cerca de Tamajón, podemos visitar la ladera oeste del Ocejón con otros pueblos de gran belleza como Almiruete, Palancares y Valverde de los Arroyos, centro de la Reserva Nacional del Sonsaz.

ACCESOS

La mejor puerta de entrada para conocer el singular Valle del Henares parte desde la A-2, al llegar al kilómetro 61, con un desvío señalado, que nos conducirá hasta Jadraque y Cogolludo por la carretera CM-1003. También se puede tomar un desvío posterior, en el Km 81 e ir a Jadraque por la CM-1000. Es prácticamente el mismo recorrido en kilómetros, nada más que el segundo discurre en un mayor trayecto por la autovía, mientras que el primero ya permite ir contemplando el Valle del Henares, por lo que lo recomendamos.

Desde Jadraque nos dirigiremos por un tramo de la CM-101 recién inaugurado, dirección Fuencemillán, hasta Cogolludo. De Cogolludo a Tamajón por la GU-323 y de ahí a Tamajón tras un pequeño desvío hacia el pantano del Vado encauzamos nuestra rumbo a la ladera este del Ocejón por la GU-327, atravesando pueblos negros hasta llegar a Majaelayo. Volvemos hasta el cruce de Tamajón para tomar la otra bifurcación de nuestro recorrido, hacia la ladera oeste de este gran monte, por la GU-326 donde nos esperan nuevos paisajes.

En un recorrido más directo hacia la arquitectura negra, tomaremos desde Guadalajara, la carretera de Humanes y de ahí a Tamajón, luego repetimos los pasos indicados anteriormente.

ruta de la arquitectura negra

MONUMENTOS

COGOLLUDO

Palacio Ducal renacentista (s. XV):

El palacio ducal es uno de los más ricos edificios del primer renacimiento español. Fue construido por orden de don Luis de la Cerda, dirigiendo las obras el arquitecto Lorenzo Vázquez (1492-primer década del siglo XVI). La alargada fachada rectangular, almohadillada, recuerda las de los palacios florentinos. Está considerado monumento desde 1931.

Plaza Mayor:

Plaza Mayor. Es del siglo XV, aunque restaurada, una de las más interesantes de la provincia. De planta rectangular está presidida en su flanco oriental por el palacio gótico-renacentista de los duques de Medinaceli.

Castillo:

En lo más alto del pueblo de Cogolludo se sitúa el castillo, enclave musulmán, del que partían las murallas que rodeaban por completo la villa. Fue conquistado por los cristianos siendo sus últimos poseedores la familia Medinaceli. Su estado de conservación es deficiente, pero sus casi doce metros de altura de los restos que aún quedan en pie, imponen al espectador la solemnidad de la más pura aristocracia alcarreña.

Iglesia de Santa María (s. XVI):

Iglesia de Santa María. Se levanta en la parte más elevada, al pie del castillo. Data de la primera mitad del siglo XVI. Tiene recios y perfectos sillares, con ábside poligonal con contrafuertes y torre espigada.

TAMAJÓN

Ermita de Nuestra Señora de los Enebrales

(s. XII):

Desde Tamajón en dirección a Majalelrayo podemos disfrutar del bellissimo santuario mariano que es la ermita de Nuestra Señora de los Enebrales, donde se celebra una importante romería anual en honor a la Virgen, llamada la Serrana.

Palacio de los Mendoza:

Vestigio del esplendor que tuvo Tamajón en otros tiempos es el palacio plateresco de los Mendoza que pese a estar restaurado es un buen ejemplo de la arquitectura civil del siglo XVI.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

(s. XIII):

La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción es de origen románico, del que tan

RUTA DE LA ARQUITECTURA NEGRA

sólo conserva el muro sur, en el que aparecen canecillos del siglo XIII y una galería porticada con arcos de medio punto que se continúa a poniente; el resto es del siglo XVI. Destacan las interesantes bóvedas de crucería, la torre y la capilla de los Montúfar (del siglo XVII).

RETIENDAS

Monasterio cirtenciense de Bonaval (s. XII):

A unos cinco kilómetros del pueblo de Retiendas, por una pista forestal, se encuentran las ruinas del monasterio de Bonaval. Fue fundado por Alfonso VIII de Castilla, en 1164, para la Orden del Cister. Es de finales del siglo XII y principios del XIII. Se conservan aún en pie la cabecera de triple ábside, con valiosos ventanales decorados con punta de diamante, parte del crucero, magníficos capiteles foliáceos, la puerta de estilo cisterciense y la torre de planta poligonal.

CAMPILLEJO- EL ESPINAR
ROBLELUENGO- MAJAE LRAYO
ALMIRUETE-PALANCARES
y VALVERDE DE LOS ARROYOS

Muestras de la Arquitectura Negra:

Las sierras noroccidentales de Guadalajara atesoran uno de los conjuntos más impresionantes de la arquitectura popular europea: la Arquitectura Negra, actualmente en periodo de declaración Patrimonio de la Humanidad. En pueblos como Campillejo, El Espinar, Robleluengo, Roblelacasa, Majaelayo, Almiruete, Palancares, Valverde de los Arroyos, La Vereda y Matallana, encontramos excelentes muestras de este tipo de construcción popular.

Lo más característico de la Arquitectura Negra de Guadalajara son las grandes superficies de pizarra que sirven de cubiertas a las casas. Extraídas del entorno natural, trabajadas con paciencia, son estas grandes lajas pizarrosas las que dan color a los pueblos y nombre a esta arquitectura popular.

Las construcciones se encuentran apiñadas entre sí en un todo continuo "viviendas-construcciones complementarias", formando conjuntos de una calidad plástica inimitable.

Los pequeños templos parroquiales de estos pueblos negros ofrecen una sencillez total, y un origen común anclado en la arquitectura de la época románica, medieval. Tiene todas su espadaña a poniente, con huecos para las campanas, y su ábside semicircular a oriente. El interior, generalmente encalado, ofrece asientos corridos de piedra en los muros, y altares pequeños con multicolores imágenes.

RUTA DE LA ARQUITECTURA NEGRA

PAISAJES

"Ciudad Encantada" (Tamajón):

Al norte de Tamajón, cerca de la Ermita de los Enebrales, ronda los 120 metros. Son destacables en el área las formas exteriores en esta piedra caliza labrada por el agua y el viento, algunas de gran belleza, existiendo dolinas, torcas, relieves ruiformes y lapiaces formados bajo suelos. Es lo que se conoce como "ciudad encantada", evocando con todo mérito a las formas calcáreas de Cuenca. La zona posee merenderos y sendas de paseo. Muy cerca se encuentra un sabinar (*Juniperus thurifera*) de alto valor medioambiental, con ejemplares adultos muy envejecidos.

Panorámicas sobre el Vado (Retiendas):

Tras dejar Retiendas, camino de Campillejo existen bellas panorámicas sobre el embalse del Vado. Un desfiladero negro, con brillos metálicos nos descubre el pantano del vado, construido en 1972. La vista se recrea con el azul agua apresada, rematada por las sombras negras de la sierra y arropada por un verde ladera poblada de sabinas, pinos y altos jarales. A medida que se toma altura empiezan a divisarse los contornos del pantano con una singular forma de zig-zag.

Valle de robles (Robleluengo):

En las cercanías de Robleluengo, hacia Majaelrayo, podemos contemplar un bello valle donde el roble aparece formando "bocage" o lindes arboladas dentro de las fincas cercadas. En el fondo del valle el río Jaramilla, con un pequeño cauce pero una estampa admirable. El bosque se abre en grandes dehesas donde es posible contemplar al ganado y donde el jaral y el brezo se encuentra salpicado de cantueso.

Pico Ocejón (Majaelrayo):

La cima del Ocejón, aunque no es la más alta de Guadalajara, si es la más característica. y afamada, al divisarse desde una gran parte de la provincia y la capital.

Desde hace algo más de treinta años, el Club Alcarreño de Montaña incluye en su calendario de actividades la tradicional subida navideña al Pico Ocejón, a la que denomina Marcha "Jesús García Perdices", en homenaje al que fue su fundador y primer presidente.

El camino de la ascensión al Ocejón se inicia en el barrio superior de Majaelrayo: un camino parte en dirección este, descendiendo unos pocos metros para cruzar el pequeño arroyo situado en la parte posterior del pueblo. Es muy fácil seguir esta senda que va subiendo discurriendo entre las estepas, sin pérdida posible, porque es casi imposible salirse de ella. La marcha puede durar entre 2 horas y dos horas y media, hay que llevar agua.

Cascada de Despeñalagua (Valverde de los Arroyos):

Uno de los paisajes de Valverde de los Arroyos que justifica por si solo la visita a este pueblo es el impresionante paisaje de las Chorreras de Despeñalagua. Desde la misma plaza

RUTA DE LA ARQUITECTURA NEGRA

de Valverde, frente a la iglesia, sube una callecita. Enseguida se llega al campo de fútbol, las antiguas eras del pueblo. Tras cruzarlo en la misma dirección se entra en una corredera cerrada al tráfico con una vara atravesada. Se anda durante unos minutos por un camino pedregoso y fácil de seguir que comunica los huertos y campos de frutales asentados sobre los bancales que hacen horizontal esta tierra inclinada. Al final se llega a un castañar maduro. Al frente, a lo lejos, se anuncia ya el anfiteatro rocoso al que nos dirigimos, si bien todavía no se aprecia la chorrera de agua.

Al traspasar una loma se dejan atrás huertos, frutales y castaños para entrar en una ladera áspera, de roca desgajada y cubierta de matorral de brezo. Nada más asomar la cabeza llega de golpe el murmullo del agua que escurre por la garganta, abajo a la izquierda, y el de la lejana cascada. Un murmullo que a medida que nos vayamos acercando se convertirá en bramido.

La amplia pista es ahora una senda que permite la fila india. Una reguera minúscula, a menudo entubada, murmura a los pies durante todo el trayecto, llevando el agua de riego para las huertas de Valverde y Zarzuela, la aldea vecina. Al bordear una vaguada lateral la senda se divide y confunde. Hay que seguir el ramal de más arriba, siempre junto a la reguera.

Llegamos así al pie mismo de la chorrera. El nombre de Despeñalagua no puede ser más acertado. La cascada tiene un desnivel próximo a los 80 metros, en varios escalones, por el fondo de un cerrado anfiteatro casi vertical.

FIESTAS

Es otra forma de conocer los pueblos que integran la ruta de la Arquitectura Negra, a través de sus fiestas tradicionales. Destacar en tres municipios, la celebración de fiestas declaradas de interés turístico. En Retiendas se celebra la Botarga de la Fiesta de la Candelaria, el domingo más cercano al 2 de febrero. En la Fiesta del Santo Niño, en Majaelrayo, se bailan típicas danzas el primer domingo de septiembre. Y en Valverde de los Arroyos se celebran las Danzas del Santísimo en la Octava del Corpus. Todas ellas son fiestas ancestrales en las que la tradición pervive por el empeño de las gentes de estos pueblos. La botarga es un ser que es todo color, todo movimiento, todo sonar de cencerros y todo correr por las callejas del pueblo. Revestidas de trajes multicolores, cubiertas sus caras con máscaras de madera o cartón, colgando de sus cinturas ristras de cencerros enormes, dando gritos, saltos, persiguiendo a los chicos, metiéndose en las casas a coger chorizos, conservas y dulces. Las danzas de la Sierra Negra, protagonizadas por hombres, van acompañadas de estas botargas.

También en Almiruete, las botargas y mascaritas recorren las calles el martes de Carnaval, una fiesta que se suele trasladar al fin de semana más próximo.

Además de estas fiestas tradicionales Tamajón celebra, en el mes de mayo, un mercado medieval.

ARTESANÍA

RUTA DE LA ARQUITECTURA NEGRA

Cogolludo ofrece muestras de alfarería popular, mientras que en los pueblos negros están surgiendo pequeños artesanos del cuero y la madera.

GASTRONOMÍA

Cogolludo y Tamajón ofrecen una buena mesa con presencia de asados, chuletilas encenizadas, calderetas e incluso los codillos. La caza, sobre todo el jabalí estofado, acompañado por setas es un plato que no hay que dejar de probar. También en Tamajón, buena repostería tradicional, y los "bollos preñaos", de pan blanco recién hecho y chorizos.

Perdices escabechadas, succulentas judías, lomo y chorizo a la olla, son otros de los platos que podemos encontrar en la zona, con una incipiente hostelería, que está llegando hasta los últimos rincones, dispuesta a echar la carne en el asador.

